

LED COLOR Short Bar

um die DMX Adresseinstellungen anzupassen. Untenstehend finden Sie die Belegung.

Einführung:

Modellname: LED COLOR Short BAR

DMX Control: 2Ch, 3Ch, 4Ch, 5Ch & 12Ch.

LED Anzahl: 126 Stück à 10mm (R24, G48, B54)

Stromaufnahme: 18W

Maße: 509 x 63 x 87 mm

Netzanschluß: AC110V-240V, 50Hz/60Hz

Gewicht: 1,5 kg

Eigenschaften des Geräts:

Es handelt sich hierbei um die neueste Version unserer DMX LED COLOR BAR, welche mit 126 sehr hellen 10mm RGB LEDs ausgestattet ist. Es kann mittels Dip-Schalter zwischen den eingebauten Programmen umgeschaltet werden. Hierzu zählen ein klangabhängiger Modus sowie Master/Slave- und DMX-Mode in verschiedenen Konfigurationen.

Das Gerät kann Farben beliebig mischen und ist unterteilt in drei unterschiedlichen Sektionen für diese Funktion: Color Fading, Color Chasing und Strobo. Natürlich können diese von Ihnen ausgewählt werden, um verschiedenste Farbeffekte zu erzeugen.

Die LED COLOR BAR findet eine Reihe von unterschiedlichen Anwendungsbereichen. Am besten eignet sie sich aber, um einen schönen Szenenhintergrund zu schaffen z.B. auf der Bühne, in der Diskothek, Bar oder sogar für zu Hause.

Master / Slave Betrieb:

Schalten Sie Dip-Schalter 10 auf Stellung "An" und alle anderen Schalter auf Stellung "Aus", um das Gerät als Slave zu betreiben. Es wird dann dem angeschlossenen Master-Gerät folgen.

Stand-Alone Betrieb:

Wenn Sie die Dip-Schalter 9 und 10 auf Stellung "Aus" schalten, können Sie mit den Schalter 1 bis 4 aus den eingebauten Programmen auswählen. Die Geschwindigkeit wird dann mit den Schaltern 5 und 6 justiert. Für einen Flash-Effekt benutzen Sie bitte die Schalter 7 und 8.

Klangabhängiger Betrieb:

Legen Sie den Dip-Schalter auf Stellung "An", um diesen Modus zu aktivieren. Die Empfindlichkeit des Geräts auf Klang können Sie mit den Schaltern 1 bis 4 verändern.

DMX Control Betrieb:

Stellen Sie den Dip-Schalter 10 auf Stellung "An" und verwenden Sie dann die Schalter 1 bis 9,

| CH 1 | CH 2 | CH 3 | CH 4 | CH 5 | CH 6 | CH 7 | CH 8 | CH 9 | CH 10 | CH 11 | CH 12 |
|---------|---------------------|-----------------------|-------------|--------------------|--------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 000 | Black out | Black out | Black out | Black out | Black out | Black out | Black out | Black out | Black out | Black out | Black out |
| 1-15 | Master dimmer 0-255 | Flash 0-255 | R1 0-255 | G1 0-255 | B1 0-255 | R2 0-255 | G2 0-255 | B2 0-255 | R3 0-255 | G3 0-255 | B3 0-255 |
| 16-31 | Master dimmer 0-255 | Flash 0-255 | R1-3 0-255 | G1-3 0-255 | B1-3 0-255 | | | | | | |
| 32-47 | Rot | Flash 0-255 | | | | | | | | | |
| 48-63 | Grün | Flash 0-255 | | | | | | | | | |
| 64-79 | Blau | Flash 0-255 | | | | | | | | | |
| 80-95 | Violett | Flash 0-255 | | | | | | | | | |
| 96-111 | Gelb | Flash 0-255 | | | | | | | | | |
| 112-127 | Cyan | Flash 0-255 | | | | | | | | | |
| 128-143 | Weiß | Flash 0-255 | | | | | | | | | |
| 144-159 | Color change | Geschwindigkeit 0-255 | Flash 0-255 | | | | | | | | |
| 160-175 | Color chase | Geschwindigkeit 0-255 | Flash 0-255 | | | | | | | | |
| 176-191 | Color fade | Geschwindigkeit 0-255 | Flash 0-255 | | | | | | | | |
| 192-207 | Multi color chase | Geschwindigkeit 0-255 | Flash 0-255 | | | | | | | | |
| 208-223 | Fading flow | Geschwindigkeit 0-255 | Flash 0-255 | Color select 0-255 | | | | | | | |
| 224-239 | Two color flow | Geschwindigkeit 0-255 | Flash 0-255 | Color select 0-255 | Color select 0-255 | | | | | | |
| 240-255 | klangabhängig | Empfindlichkeit 0-255 | | | | | | | | | |